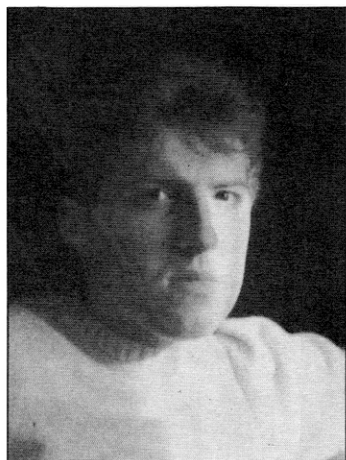
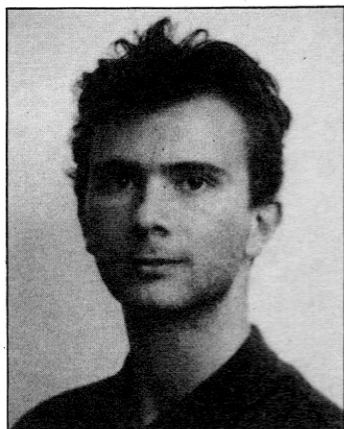
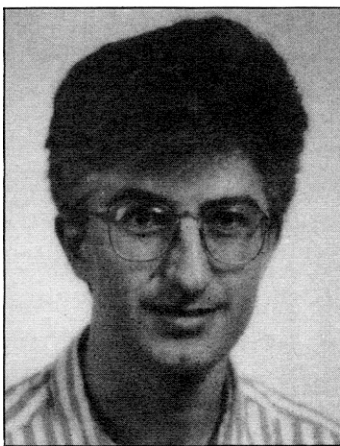
Supplemento al n. 89 de L'Eternauta - settembre 1990

AUTORI ESORDIENTI ALLA RIBALTA

La Casa Editrice Comic Art continua la sua politica in favore del fumetto d'autore. Questo terzo numero di Spot, trimestrale che viene dato in omaggio ai lettori de L'Eternauta, è la coerente risposta ai tanti giovani disegnatori non ancora professionisti che sollecitano giustamente spazi disponibili per dimostrare le proprie doti e nello stesso tempo per misurarsi con la carta stampata. È molto importante infatti per un autore vedere le proprie opere affrontare il giudizio del pubblico. I disegnatori che vi presentiamo sono tutti esordienti ed hanno fra loro una cosa che li unisce (e di conseguenza li unisce a noi): il grande amore verso i fumetti. Noi auguriamo loro un festoso "in bocca al lupo"!
Il pubblico di Spot avrà la possibilità di segnalare quelli che sembreranno i migliori scegliendo tra i tanti che hanno affollato queste pagine.
I selezionati saranno premiati a Lucca durante i lavori del 18º Salone Internazionale dei comics, del film d'animazione e dell'illustrazione che si svolgerà dal 28 ottobre al 4 novembre.

Rinaldo Traini

Umberto Rigotti è nato a Trento il 28 ottobre 1962. Si è diplomato nell'83 presso l'Istituto d'Arte di Trento. È illustratore e grafico pubblicitario. Ha collaborato con la RAI, realizzando due racconti a fumetti. Nell'85 e nell'87 viene premiato al concorso nazionale del fumetto di Alassio. Dall'87 è iscritto all'Associazione Nazionale Illustratori. È socio e animatore dello "Studio d'Arte Andromeda" di Trento, all'interno del quale collabora attivamente partecipando all'organizzazione dell'annuale "Rassegna Internazionale di Satira e Umorismo". Mostre: fumetto e illustrazione. Vive a Trento, Via G. Medici, 29.

Alberto Gennari è nato a Lecce il ▶ 3 gennaio 1968. Ha frequentato con successo il Liceo Artistico di Lecce e successivamente l'Accademia di Belle Arti. Nel 1983 ha illustrato un libro di fiabe della poetessa Marisa Caretto presso l'Editore Rebellato. Nel 1987 e nel 1988 ha illustrato due testi scolastici per la Editrice Innocenti. Nel 1987 è stato tra i 20 selezionati al Concorso Nazionale "Un extraterrestre intelligente", bandito dalla Repubblica di S. Marino fra tutte le Accademie di BB. AA. Dopo l'interruzione dell'attività, per assolvere il servizio di leva, ha lavorato nella grafica pubblicitaria ed ha compiuto alcune esperienze nel campo del cartone animato. Attualmente sta terminando gli studi accademici collaborando periodicamente come vignettista ad un quotidiano di Lecce-Brindisi ed a testate amatoriali. Vive a Cavallino (LE), Via G. Galilei 58.

Stefano Fabbri è nato a Pavia il 10 agosto 1963. Ha conseguito il diploma di Liceo Scientifico e, in seguito, quello della Scuola di Illustrazione del Castello Sforzesco di Milano. Da molti anni scrive e disegna fumetti. Nel novembre '89 ha partecipato a una mostra collettiva presso l'Associazione culturale "Chimera" a Milano. Si è classificato tra i primi cinque finalisti alla selezione di Milano della Biennale Giovani di Marsiglia '90. Vive e lavora a Milano, Via Codogno, 11.

Bruno Depetris è nato a Pinerolo (TO) l'11 dicembre 1962. Ha frequentato il Liceo Artistico e successivamente l'Accademia delle Belle Arti di Torino, dove nell'84 si è diplomato in scenografia.
Grafico pubblicitario di professione, cartoonist e appassionato di fumetti (segnalato a Prato nell'88, 2º classificato a "Torino: Black Humor" sempre nell'88). Vive a Roletto (TO), Via Verdi, 30.

Luca Enoch è nato a Milano il 12 giugno 1962. Lavora da diversi anni come grafico e illustratore nel campo pubblicitario ed editoriale. Ha esordito nel mondo del Fumetto quest'anno, ottenendo il 1º premio al Concorso per giovani autori di Fumetto di Prato '89. Vive a Monza, Via G. Rovani, 15.

ULTIMO VOLO
disegni: UBI R.

CRRRRIIIIIIIIIIIIIIIIIII
SFUMM
2

CRIIIIIIIIIIIIIII

STONF
CRAK
NOOOO

ZAGT

ZAG!

BOUM
CRRAK
FINE

LE FANTASMAGORICHE AVVENTURE DELL' OPERAIO MINERARIO LIONEL GAWRONSK

SPERO DI NON AVERLA TURBATA... IO VENGO FUORI SOLO QUANDO GLI SCAVATORI SONO ANDATI VIA!
È UNA TALE SECCATURA, SAPESSE...

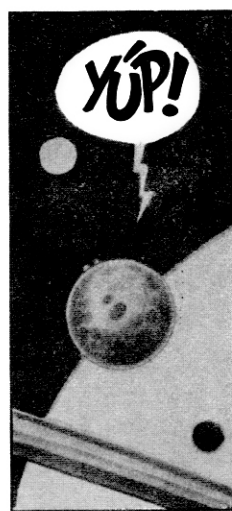
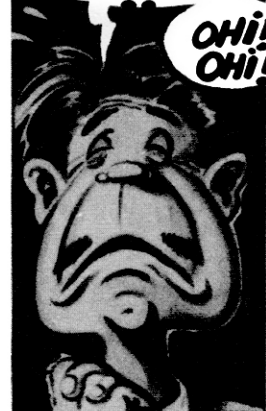
DÒ SEMPRE UN'OCCHIATA FUORI PRIMA DI MANDARE SU LE MIE BAMBINE... SÀ... LA PRUDENZA..!
EH GIÀ! GIÀ GIÀ!!
GLOM

ANZI...GIÀ CHE È FUORI LEI... LE DISPIACE TENERMI D'OCCHIO LE PICCOLE PER IL POMERIGGIO?
S.. SÌ.. CERTO! COME NO ...
MOLTO OBBLIGATO!
ZUT!
PLOP!

DIO! LE BAMBINE! SONO FREGATO !!
OHI! OHI!

CIAO!
PAPÀ HA DETTO CHE POSSIAMO GIOCARE CON TE...
!
ÚRK

YÚP!

FINE

Lupo! di Alberto Gennari

ULULO. ALLA NOTTE ED AL BOSCO. LA BESTIA CHE È IN ME È FINALMENTE LIBERA... MA IO PAGO PER QUESTO MIO ESSERE LUPO...

...PAGO CON IL CALORE UMANO NEGATOMI...

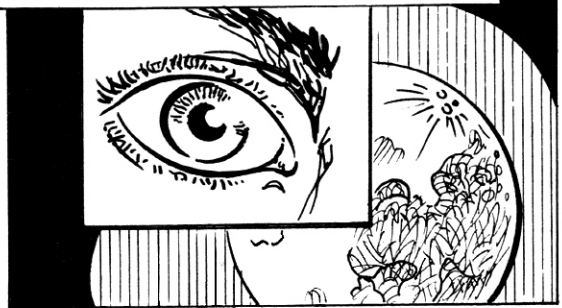
...PAGO CON LA MANCANZA DELLA MIA DONNA, LONTANA...

A. GENNARI

LUPO!

TESTO E DISEGNI DI
ALBERTO GENNARI

HNGHHH... BUONGIORNO PROFESSORE! MI SENTO IN FORMA MA LA NOTTE È STATA AGITATA: AL SOLITO, SOGNO DI ESSERE UN UOMO-LUPO...
A PROPOSITO DI LUPI MANNARI: CREDE CHE D'ORA IN POI SARANNO... SOLO DEI SOGNI? VOGLIO DIRE... CI SONO NOVITÀ?
OTTIME! E POTRÀ LASCIARE LA CLINICA OGGI STESSO!
COSA? L'INTERVENTO QUINDI HA AVUTO SUCCESSO?!
UN TRIONFO! MALGRADO FOSSE LA PRIMA VOLTA CHE MI IMBATTESSI IN UN CASO COME IL SUO! PENSI: LICANTROPIA...
...CON MUTAZIONE FISICA! FINO AD OGGI LA SCIENZA CONOSCEVA SOLO CASI DI LICANTROPI...
...CHE ERANO SEMPLICI MALATI MENTALI...
MA LEI... INCREDIBILE! ANCORA NON SIAMO IN GRADO DI CAPIRE IL MECCANISMO DELLA TRASFORMAZIONE, SICURAMENTE DOVUTA AD UNA QUALCHE MUTAZIONE GENETICA NATURALE...

...ABBIAMO PERÒ CAPITO CHE IL FATTORE SCATENANTE ERA IN UN CENTRO PARTICOLARE DEL SUO CERVELLO, CHE REAGIVA ALL'INFLUSSO DELLA LUNA PIENA... IL CENTRO, APPUNTO, CHE LE ABBIAMO ASPORTATO CHIRURGICAMENTE.
E'... È DAVVERO FANTASTICO! POTER FINALMENTE CONDURRE UNA VITA NORMALE, NON DOVER PIÙ FUGGIRE I RAPPORTI UMANI, SACRIFICARE IL LAVORO... SA PROFESSORE? HO UNA RAGAZZA, DEGLI AMICI... MA DOVEVO QUASI NASCONDERMI A LORO ULTIMAMENTE...
LO SO... ME NE AVEVA PARLATO QUANDO MI SI RIVOLSE... COMUNQUE STIA TRANQUILLO: FARÒ IN MODO CHE NON TRAPELI NULLA DALLA MIA CLINICA.
BENE. ECCOMI A CASA. VEDIAMO UN PO' CHI MI HA SCRITTO: HMM... LUCE, GAS... AH! ELENA...
"TESORO... È UN SECOLO CHE NON TI VEDO... QUANDO MI DIRAI LA VERITÀ SUL TUO RICOVERO? SAI, NON TI HO CREDUTO QUANDO MI HAI DETTO CHE AVEVI AVUTO UN BANALE INFORTUNIO ALLA TESTA... SONO IN PENSIERO. FATTI VIVO. TUA ELENA."
SE IL PROFESSORE NON HA SBAGLIATO... STASERA TI FARÒ UNA SORPRESA, CARA...

CHE BELLA SERATA... LUNA PIENA... E IO SONO FUORI, SENZA NASCONDERMI. MAH, EPPURE HO UNO STRANO SENSO DI AGITAZIONE... OH NO, NO! È SOLO SUGGESTIONE! SÌ È COSÌ!

ECCOMI... ELENA NON ERA IN CASA. DI SICURO È QUI, NELLA TENUTA DI CAMPAGNA. INFATTI. DENTRO LA LUCE È ACCESA

EPPURE MI SENTO STRANO, MALEDIZIONE...
DRIN

MA CHI... CHI ANSIMA LÌ DIETRO?

OH CRISTO!
MA...OH NO! QUEL BRACCIALETTO...E QUEL VESTITO... NON PUO' ESSERE! ELENA, ANCHE TU! MA... NON TI AVVICINARE! ASPETTA, SONO IO! NON MI RICONOSCI? SONO IO! TI PREGO...
NDARRRGHHH!!!
FINE

Video-clic! di Bruno Depetris

GRAUR!
SLURP!
AHM!
SWOOOSH!
2

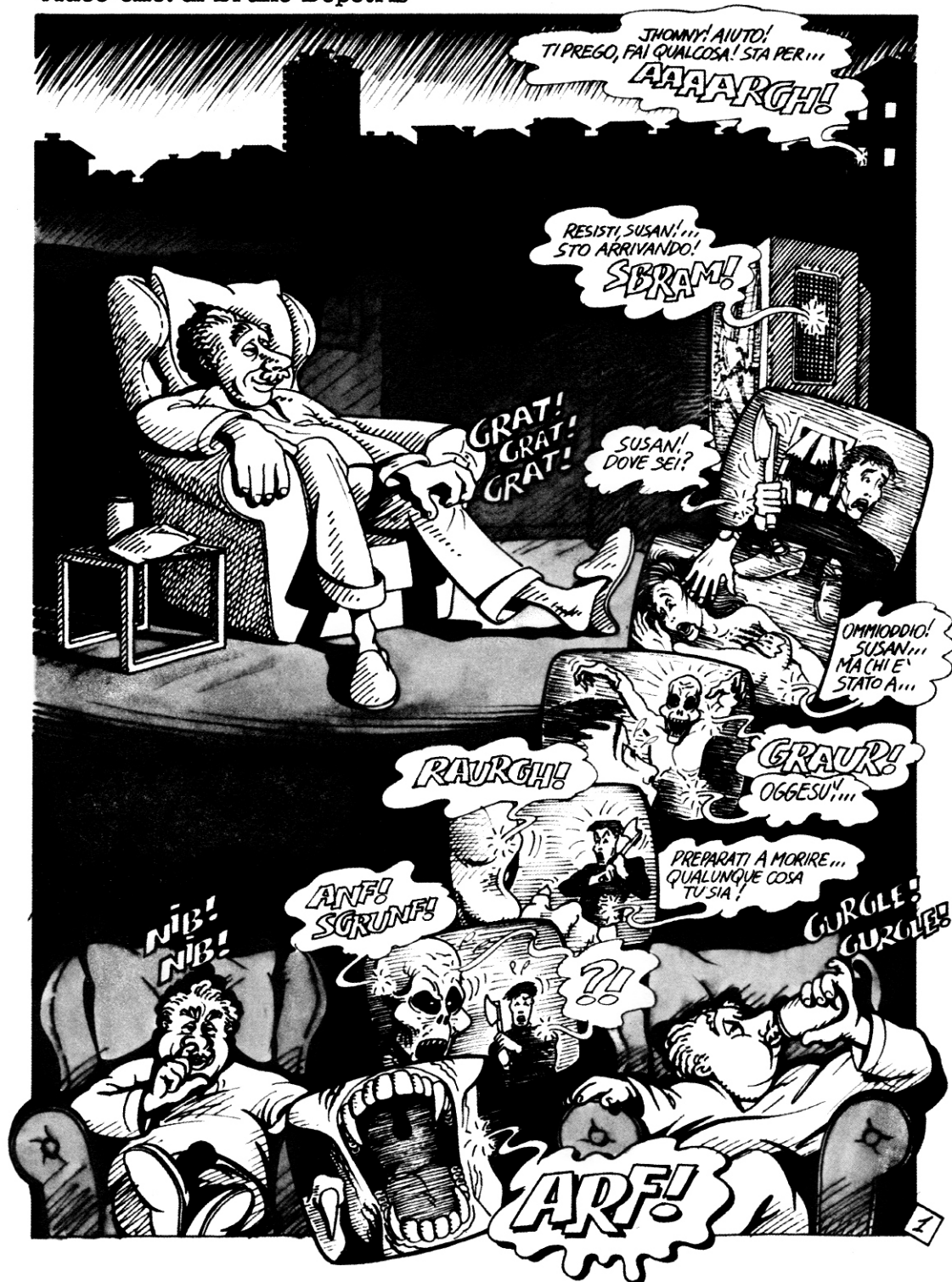
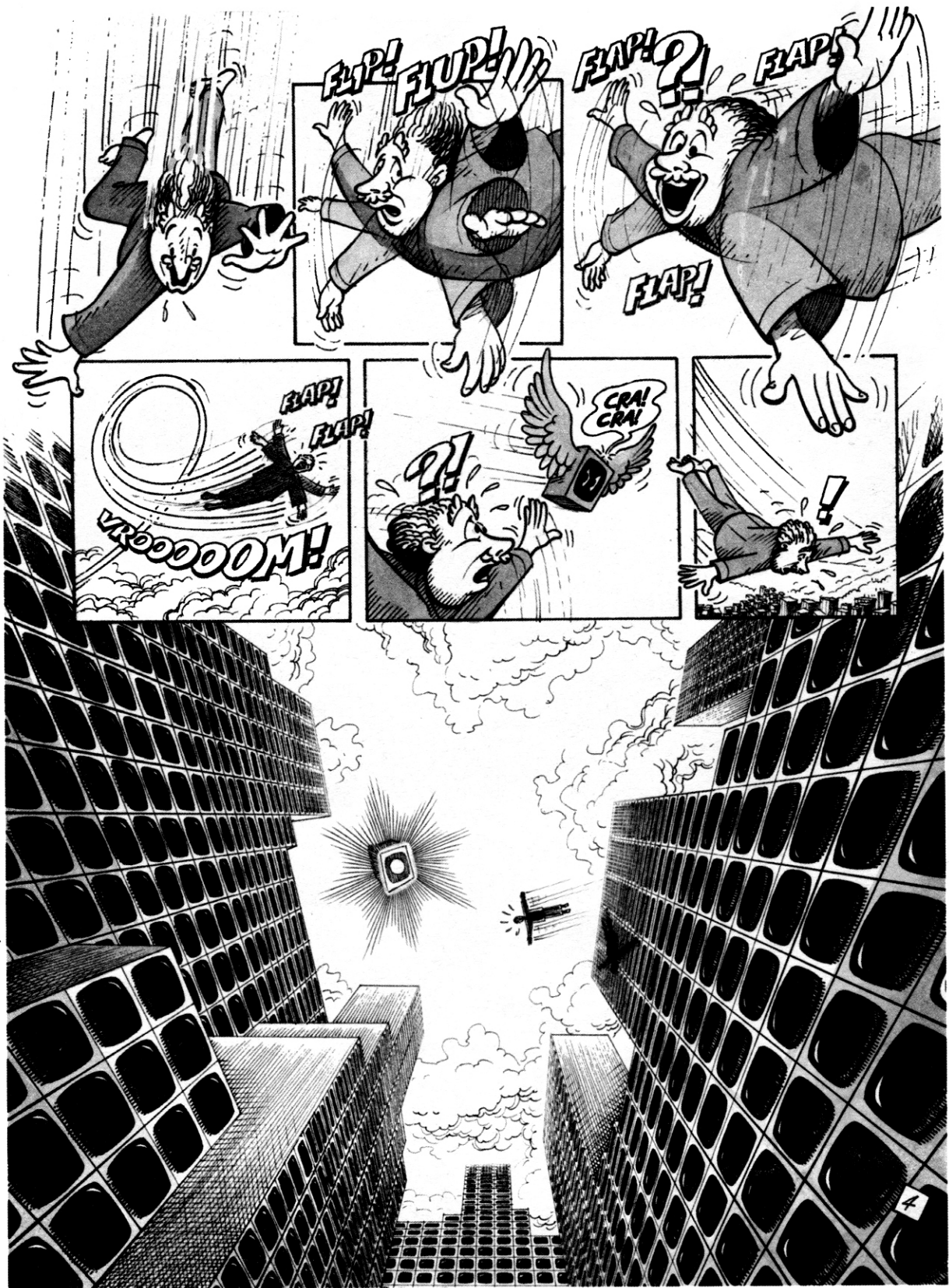
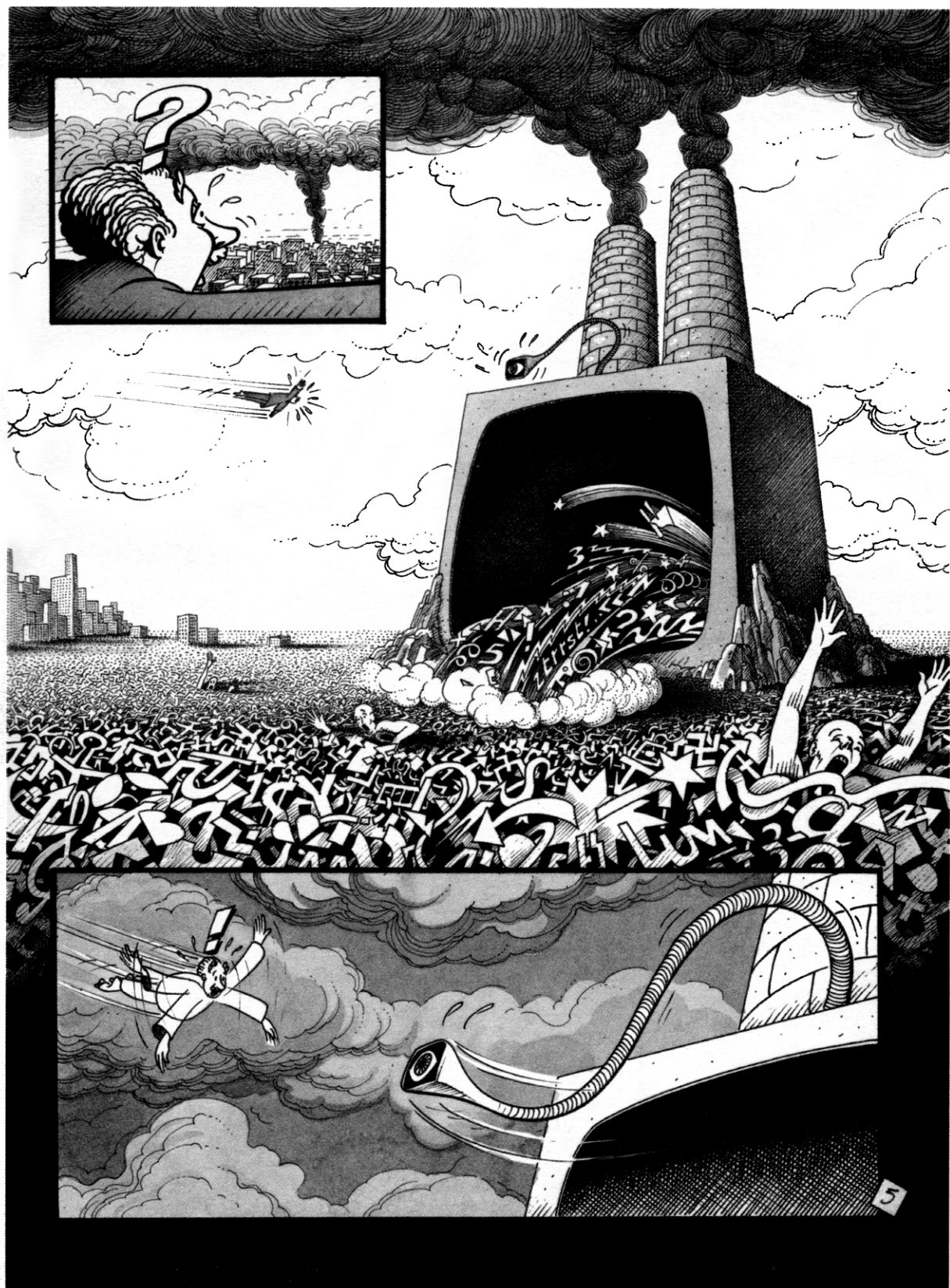
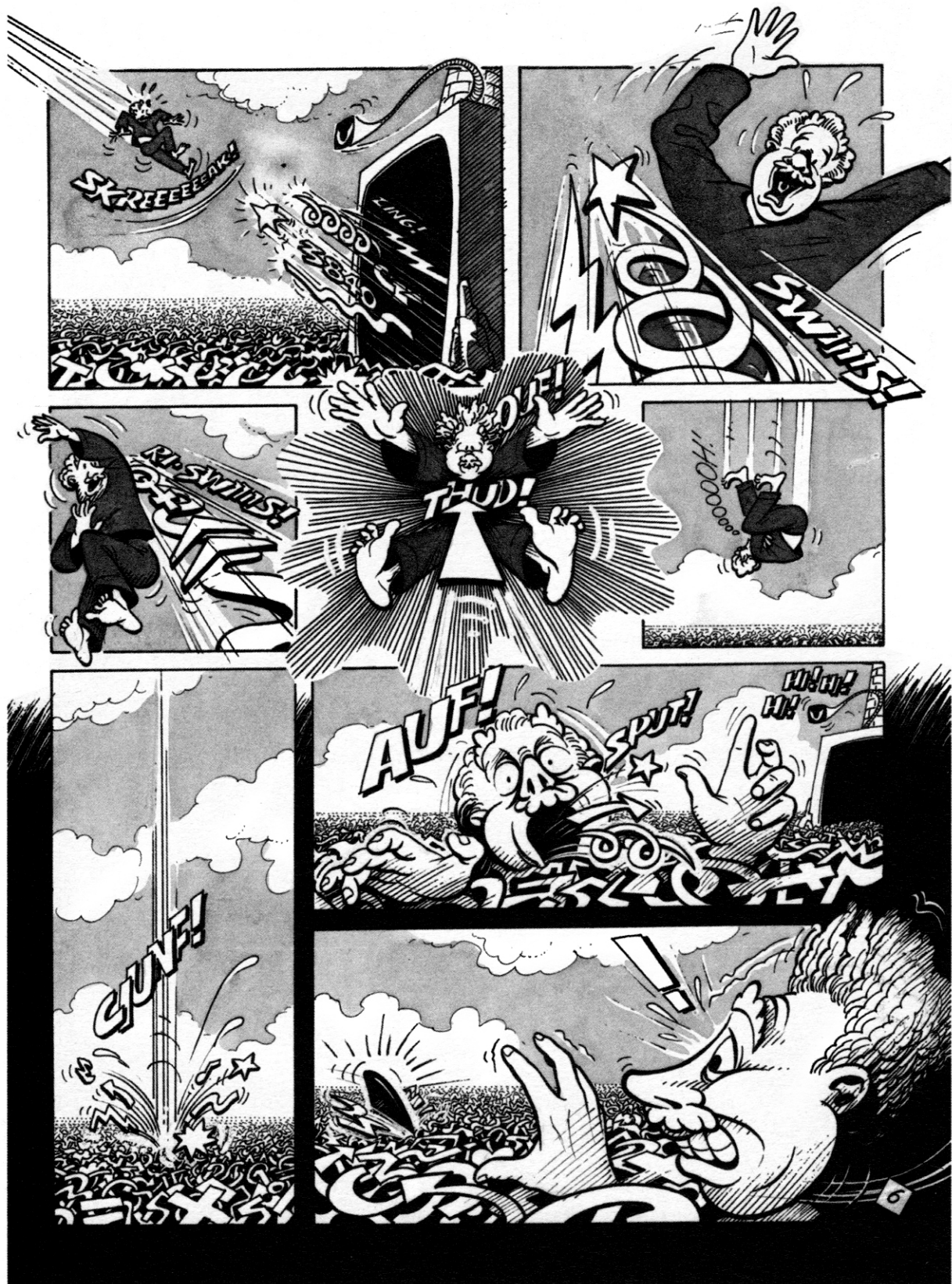
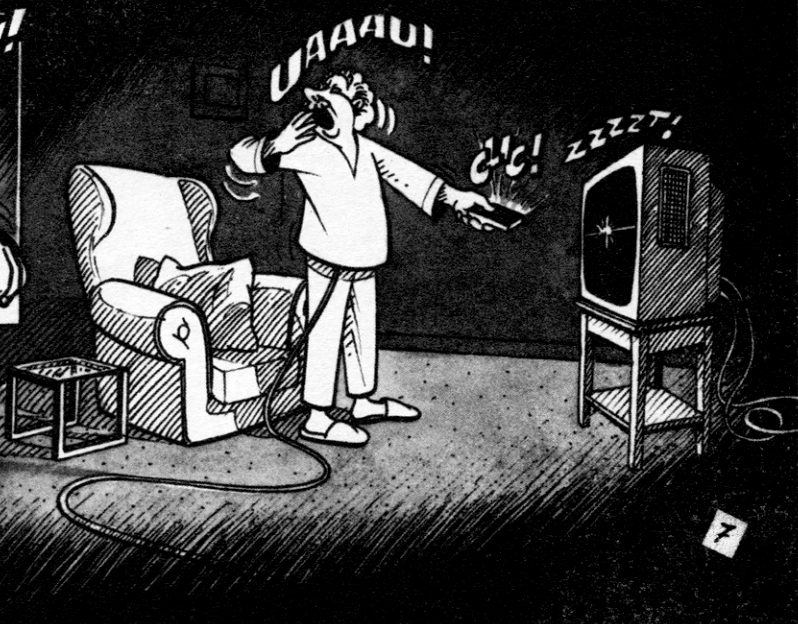
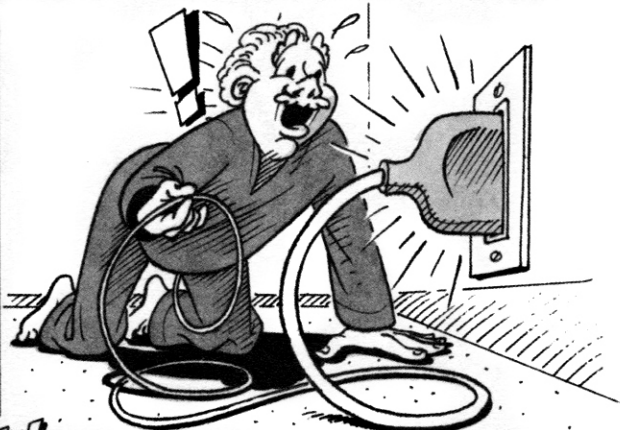
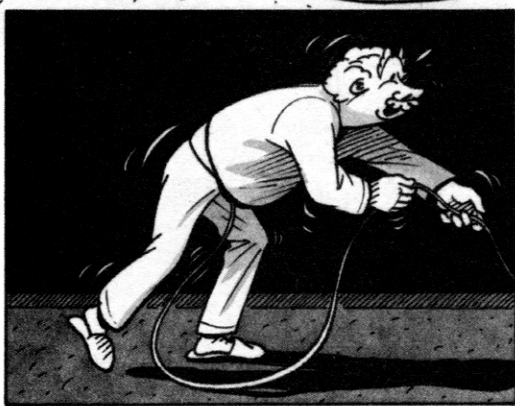
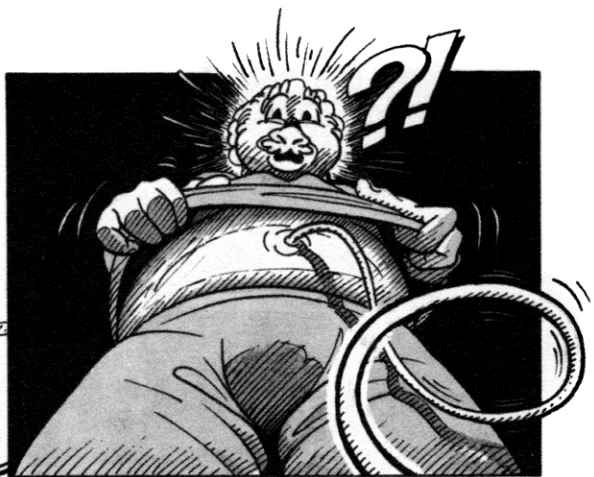
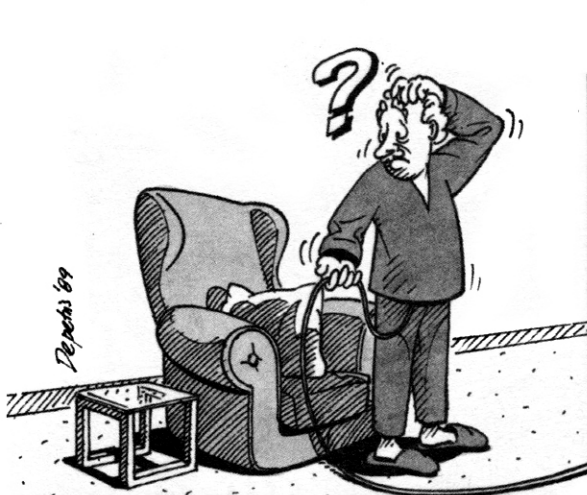
AAAAH!
GLUMP!
BURP!
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
3

FLIP! FLUP!
FLAP! ?!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
VROOOOOOM!
?!
CRA! CRA!
!
4

?
!
5

SKREEEEEEAK!
ZING!
SWIIIS!
RI-SWIIIS!
OUF!
THUD!
HOOOOOOO!
AUF!
SPUT!
HI! HI! HI!
CIUNF!
!

GRAUR!
GNAM!
AAAAAAAAAAAAAHAAAAAAAAAAAAAAAAAAH
?!
ZZRKRRSTZ!..
FIUUJ!
UAAAU!
CLIC!
ZZZZT!
7

?
?!
!
CLIC!
ZZZZZT!
TUMB!
HI!
HI!
HI!
FINE
SNAP!
H!...
8

OSCILLAZIONI *CONTROLLATE*

1

2

BENE, BENE... ANCHE LEI LO HA VISTO... IL SUO COLLEGA È STATO IL PRIMO, QUI. UN COMPORTAMENTO ENCOMIABILE!!!

NUOVE MODALITÀ! CAPISCE VERO? LASCIARSI PENZOLARE PER UNA MIGLIORE CONCENTRAZIONE .... FAVORISCE LA PRODUTTIVITÀ !!

FORZA! SI UNISCA SENZA INDUGIO AI SUOI COLLEGHI...
PENZOLARE È .... DOVEROSO!

VENGA, FORZA! UN CAPPIO PENZOLA VUOTO DALLA SUA SCRIVANIA..
È LA NUOVA METODOLOGIA DELL'OSCILLAZIONE! VIBRAZIONI CONTROLLATE!
NON PERDA TEMPO... SI AFFRETTI !!

MA COSA FA?! LEI FUGGE!! VILE CODARDO!

3

MA COSA FA ANCORA IN GIRO? NON SI E' ANCORA APPESO?
CARO, HA APPENA CHIAMATO IL TUO DIRETTORE, E MI HA DETTO TUTTO.
NON E' NECESSARIO CHE LEI PENZOLI IN UFFICIO....
NO NO
TI HO PREPARATO UN BELLISSIMO CAPPIO IN CAMERA DA LETTO, VEDRAI, STARAI...
MA DOVE SCAPPI!! TORNA QUI... SARAI SOLO!!
4

SNAP
EVIDENTEMENTE NON ERO RIUSCITO A CONTROL LARE LE OSCILLAZIONI... SCARSA CONCENTRAZIO NE, AVREBBERO DETTO.
MA ORA... INCOMINCIAVA AD INFURIARE IL PRIMO TEMPO RALE DELL'AN NO E IL VENTO MI PORTAVA PROFUMO DI TIMO E FISCHI DI LOCOMOTIVA.
DOLCI SEGNI MI STAVANO ANCORA CONFORTANDO...

FINE 5

CONAN
L'EPICO MONDO DI CONAN
ogni mese in edicola in due
fantastici albi Comic Art:
LA SPADA SELVAGGIA
64 pagine in bianco & nero
CONAN IL BARBARO
48 pagine a colori
CONAN
CONAN
IL BARBARO
N.13 L. 2000
lotta